



O autorce výstavy - info:

Eliška Devátá je absolventkou ateliéru F, zaměřeného na klasickou malbu, vedenou italským kritikem a toho času i ředitelem benátské Akademie výtvarných umění Carlem di Racem, a asistenty, akademickými malíři Miriam Pertegato a Martinem Scavezzone. Na benátské akademii prošla, mimo jiné, i sochařským ateliérem sochaře La Bruny, a grafickým výcvikem u Alberta Ballettiho. Její *Tesi* (italská absolventská práce), byla teoreticky vedená kurátorkou a teoretičkou umění Glorií Vallese a profesorem Ballettim, který jí seznámil s klasickými grafickými technikami, jako je lept, akvatinta, a organická akvatinta. Jedna z velkoformátových grafik s názvem *Imaca* byla na shortlistu grafického bienále v Guaninu. Po akademii později vystudovala i obor Ilustrace - Vizuelní komunikace na hertfordshirské univerzitě, kterou obhájila autorskou ilustrovanou knihou *The Immaculate* - tuto později vydala v malém, revidovaném vydání pod novým titulem *Princess Agnes and Blue Land (Princezna Anežka a Modrá Země)*.

Vzdělání:

- SGJŠ Praha, Maturita 2008
- AVU Benátky, Itálie
 - Zaměření na malbu, studio „F“
 - Hlavní profesor: Carlo Di Raco, asistenti profesora: Martino Scavezzon a Miriam Pertegato
 - program "Triennio", rovnocenný bakalářskému studiu volného umění
 - Vypracovaná teoretická část tzv. italské "Tesi" (obhajoba): Teoretická část: vedena Gloriou Vallese, centrální téma: "Zobrazení traumatu v uměleckých galeriích 20. století"
 - Vypracovaná praktická část tzv. italské "Tesi" (obhajoba): Praktická část: vyhotovena v Laboratoři Umělecké Grafiky Profesora Alberta Ballettiho
 - Úspěšná obhajoba v roce 2015 (se známkou 98/z maximálních možných 110), dokončení studia
- University of Hertfordshire, UK
 - Zaměření na Vizuelní Komunikaci - Ilustraci
 - Závěrečná práce grafický román "*Neposkvrněná*" zabývající se centrálním tématem Traumatu, Zkušenosti Blízké Smrti a následků Manipulace v kontextu Nových Náboženských Hnutí, dosažení "Master of Arts"

Výstavy, rozhovory, shortlisty - výtah:

- práce "*Imaca*" byla na shortlistu sedmého grafického Bienále v Guanlanu
- "Řečeno Obrazy" Hrad Grabštejn, ČR, uvedení operním zpěvákem Ludkem Vele (2009)
- „Řečeno Obrazy“, V4, Praha, na vernisáži promluvil Milan Kozelka (2010)
- "Orinic Printmaker", Grafická Laboratoř Alberta Ballettiho, Benátky, Itálie
- Knihovna města Ostravy - samostatná výstava obrazů (n.d.)
- Radiožurnál: Rozhovor s mladou výtvarnicí Eliškou Devátou; rozhovor veden Vladimírem Krocem
- Liberecké noviny a další

Kontakt:

<https://www.elisabethdevata.com/>, e9eliskadevata@gmail.com